

MUSICA SACRA ORGANO, CORI E L'ATTORE FRANCO FERRARI

Nausica, auguri di Natale con il «Gloria» di Vivaldi

Lucia Brighenti

Con una serata di musica sacra e di preghiera, l'Associazione musicale culturale Nausica Opera International ha augurato il buon Natale alla città nella chiesa di San Sepolcro. Sullo sfondo della splendida architettura gotica, sabato sera si è infatti tenuto il concerto dedicato al «Gloria» di Vivaldi. Questa bel-

lissima pagina di musica è stata eseguita in questo caso senza l'orchestra, sostituita dal suono dell'organo della chiesa, procedimento che, se ha tolto qualche cosa alla varietà timbrica, ha d'altro canto offerto un'occasione per riascoltare questo strumento, il più antico della città.

In gran parte parmigiane le forze musicali coinvolte: la Corale Città di Parma, e i cori Vo-

calist e Vox Canora, preparati dai maestri Simone Campanini (anche direttore della serata), Franco Arata, Gregorio Pedrini, Stefania Vitali e Monica Lodesani. Soliste erano il soprano Yumi Anna Yaginuma e il contralto Paola Scaltriti, mentre all'organo sedeva Giovanna Emanuela Fornari. All'esecuzione dei brani del «Gloria» sono state intercalate letture di preghiere natalizie



San Sepolcro Il concerto di sabato è stato offerto dal Nausica Opera.

accompagnate dai registri più tenui dell'organo. Queste preghiere, lette dall'attore Franco Ferrari, erano attinte da riti cristiani di varie provenienze: una preghiera natalizia della liturgia siriana, un inno del Natale del culto orientale, una preghiera della liturgia mozarabica, lacerti di riti antichi e di varia provenienza che hanno contribuito a dare una visione più ampia del Natale a un pubblico foltissimo che ha applaudito con calore l'esecuzione. Il concerto si è concluso con i ringraziamenti del presidente di Nausica Opera, Enrico Fontana De Rangoni, alla Diocesi, al Comune e alla Provincia di Parma nonché a don Sargenti, parroco di S. Sepolcro, per aver consentito questo appuntamento. ♦